

Alessia Coppi, junior researcher du champ de recherche « Innovations dans la formation professionnelle », IFFP

Recherche essentielle dans la conception d'outils numériques

Interview : **Luca Dorsa**

Titulaire d'un master en psychologie du développement et de la communication, Alessia Coppi prépare une thèse de doctorat au sein de l'équipe du secteur Recherche et développement de l'IFFP à Lugano, où son activité de recherche contribue à la conception d'outils numériques pour la formation professionnelle.

1 Alessia Coppi, pourquoi aimez-vous votre travail ?

Il me permet de me pencher sur des thématiques qui m'intéressent particulièrement et que j'ai approfondies pendant mes études et avec mon expérience professionnelle, telles que le développement et l'évaluation d'outils numériques et le travail sur leur facilité d'utilisation. De plus, le projet de thèse est interdisciplinaire puisque deux autres doctorants de l'EPF de Lausanne y participent, ce qui le rend encore plus intéressant et stimulant.

2 Quelle est votre contribution au développement de la formation professionnelle dans le cadre de votre activité ?

Mes collègues et moi contribuons à la formation professionnelle en ce qui concerne le développement des nouvelles technologies en vue de soutenir les personnes en formation, les enseignantes et enseignants, les formateurs et formatrices en entreprise et dans les cours interentreprises. La plateforme Realto, par exemple, a pour but de jeter une passerelle entre les trois lieux de formation afin de permettre une meilleure complémentarité entre les diverses expériences d'apprentissage.

3 D'après vous, comment se manifeste l'innovation dans la formation professionnelle ?

En ce qui me concerne de près, elle se manifeste par l'intégration des nouvelles technologies dans la formation professionnelle afin d'en évaluer les potentiels, de les mettre au point sous forme d'applications ou de plateformes et d'en encadrer l'introduction dans la pratique de l'enseignement et de l'apprentissage.



↑ Alessia Coppi

4 En deux mots, en quoi consiste votre travail dans le cadre de votre doctorat à l'IFFP ?

J'explore la littérature dans un domaine particulier, je crée des designs pour les expériences, j'élabore des scénarios didactiques conjointement avec les enseignantes et les enseignants et je travaille à la plateforme Realto, qui ne cesse d'évoluer. En ce moment, je m'occupe de la faculté

d'observation pour comprendre comment l'encourager chez les personnes en formation.

5 Quels sont les domaines de recherche liés à la formation et aux nouvelles technologies que vous aimeriez développer à l'avenir ?

Je voudrais continuer à étudier la manière dont les personnes professionnelles observent en vue d'améliorer la faculté d'observation des personnes en formation, puisque cette compétence est fondamentale dans de nombreuses professions et demande à être pratiquée fréquemment.

6 Comment voyez-vous votre avenir professionnel ?

Je voudrais continuer à travailler dans la recherche, surtout en psychologie cognitive et dans les nouvelles technologies liées à la formation. J'y vois aussi l'occasion d'apporter une contribution dans la création d'outils numériques.

7 Quel était votre métier de rêve lorsque vous étiez enfant ?

Je suis passée de productrice de glaces à astronaute ! Et puis, pendant de nombreuses années, je pensais à un métier dans le design, le graphisme et la photographie, toutes des professions dans lesquelles je retrouve quelques aspects des recherches sur l'utilisation des images et des nouvelles technologies.

▪ Luca Dorsa, coordinateur régional Communication, IFFP