

Mettre en scène le travail de l'enseignant et de l'enseignante

Le théâtre en tant que soutien à la résilience et au bien-être

Par **Viviana Sappa, Elena Boldrini, Paola Maeusli-Pellegatta** et **Carlotta Vieceli**

Une certaine forme de théâtre interactif peut-elle servir de support à la réflexion sur la profession d'enseignant et d'enseignante ? Et constituer, par conséquent, un instrument de soutien à la résilience des enseignantes et des enseignants ? Une étude menée par l'IFFP et le Département de l'éducation, de la culture et du sport du canton du Tessin cherche à répondre à ces questions.

Une directrice ayant une faible propension à l'écoute ; une enseignante passionnée par son travail mais qui ne se sent pas soutenue ; une mère qui agresse un enseignant qui a attribué des notes insuffisantes à son fils ; un enseignant « de la vieille école » qui n'a plus l'énergie suffisante pour se remettre en question : voici quelques-uns des profils qui composent le spectacle « Per chi suona il campanello » (litt. « Pour qui sonne la cloche d'école ») issu du projet cantonal « Linea : soutien aux enseignant-e-s en difficulté et promotion du bien-être », mis en scène par la compagnie UHT. « Linea » est un projet du Département de l'éducation, de la culture et du sport (DECS) du canton du Tessin avec lequel l'IFFP collabore depuis de nombreuses années sur les thèmes du bien-être et de la résilience des enseignantes et des enseignants et qui vise à faire dialoguer au mieux recherche et pratique.

Le théâtre en tant que formation continue

Le spectacle fait partie d'une formation continue destinée aux enseignantes et aux enseignants, ainsi qu'aux directeurs et aux directrices. Elle est destinée à activer une réflexion partagée sur les liens relationnels complexes qui animent l'école et qui menacent souvent le bien-être individuel et collectif. Présenté sous forme d'un théâtre-forum, le spectacle invite les spectateurs et les spectatrices à se mettre littéralement dans le rôle des différents personnages qui sont aux prises avec des problématiques relationnelles et communicatives complexes et frustrantes, mais totalement réalistes.

La réflexivité engendrée par le fait d'être appelé-e activement à revoir, remodeler et repenser les mots et les gestes proposés par les acteurs et les actrices – au-delà de

la confrontation qui est activée entre les participantes et les participants – permet à cette initiative de générer une importante ressource susceptible d'être mise en œuvre lorsqu'il s'agit de renforcer le bien-être et la résilience des enseignantes et des enseignants. Ce renforcement semble être confirmé par les participantes elles-mêmes et les participants eux-mêmes dans le cadre des premières représentations données en 2016 dans une quinzaine d'écoles de tous types et de tous niveaux.

Quelles potentialités pour les écoles professionnelles ?

A partir de janvier 2017, les chercheurs de l'IFFP effectuent un monitoring de l'activité formatrice basée sur le théâtre, avec l'intention d'en comprendre les potentialités spécifiques pour la formation professionnelle. Les résultats de cette étude seront disponibles à fin 2017.

Ce monitoring se situe dans la droite ligne de l'étude menée depuis des années par l'IFFP sur la résilience des enseignantes et des enseignants des écoles professionnelles, étude de laquelle ressort également l'importance d'œuvrer sur les relations dans le contexte professionnel et de renforcer l'aptitude au problem solving au niveau communicatif des enseignantes et des enseignants, ainsi que des directeurs et des directrices.

► www.iffp.swiss/projet/resilience

► www4.ti.ch/decs/linea

A propos des auteures

Viviana Sappa (enseignante et senior researcher) et Elena Boldrini (enseignante et senior researcher) travaillent à l'IFFP de Lugano. Paola Maeusli-Pellegatta est experte en ingénierie de la formation continue et responsable du projet « Linea » auprès du DECS, canton du Tessin. Quant à Carlotta Vieceli, elle est psychologue et responsable du Service de soutien psychologique pour enseignantes et enseignants auprès du DECS, canton du Tessin.