



IFFP

INSTITUT FÉDÉRAL DES
HAUTES ÉTUDES EN
FORMATION PROFESSIONNELLE

*L'excellence suisse
en formation professionnelle*

Master of Science en formation professionnelle: Mémoire de Master

Utilisation comparative de vidéos interactives et de vidéos à l'état brut en formation professionnelle : effets sur les performances d'apprentissage, sur la motivation et la satisfaction des apprenti-e-s et sur l'enseignement en classe

Quels sont les effets de l'utilisation de vidéos interactives et de vidéos à l'état brut sur les performances d'apprentissage, sur la motivation et la satisfaction des apprenti-e-s et sur l'enseignement en cours de culture générale ? Etude qualitative et quantitative auprès d'apprenti-e-s en école professionnelle.

Terminé durant l'année d'études 2017/2018

Cindy Galvanetto-Kottelat
cindy.galvanetto@gmail.com

Directeur du mémoire : Prof. Dr. Alberto Cattaneo
Deuxième experte : Dr. Kerstin Duemmler

Cette étude, qui se base sur deux approches, l'une qualitative, l'autre quantitative, a pour but d'analyser les effets de l'utilisation des vidéos interactives et des vidéos à l'état brut sur les performances d'apprentissage, sur la motivation et la satisfaction des apprenti-e-s et sur l'enseignement en classe. Elle examine trois axes, à savoir les apprentissages réalisés par les élèves avec les vidéos interactives et à l'état brut, la perception des vidéos interactives et à l'état brut par les élèves, ainsi que la perception des vidéos interactives et à l'état brut par l'enseignant-e. Chacun de ces axes contient une à deux question-s de recherche, et fait appel à différentes méthodes de recherche telles que les entretiens collectifs, le questionnaire ou encore le journal de bord.

Son intérêt réside dans la mise en évidence d'éventuelles plus-values de la vidéo interactive par rapport à la vidéo à l'état brut, en comparant leurs effets respectifs dans différentes classes d'apprenti-e-s suivant des cours de culture générale. Il en ressort une amélioration des performances d'apprentissage dans la majorité des classes ayant visionné une vidéo interactive. Par ailleurs, les résultats soulignent l'importance de la prise de notes dans le travail avec les vidéos pour améliorer davantage les performances d'apprentissage des élèves. De plus, ces derniers relèvent l'importance de conclure une vidéo avec un questionnaire récapitulant les points essentiels de celle-ci. Finalement, les tâches proposées en lien avec les vidéos ne doivent pas être trop complexes, afin d'éviter une éventuelle surcharge cognitive chez les élèves. Ceux-ci réclament par ailleurs des quiz, pour ancrer les savoirs, mais également des tâches tout au long de la vidéo, en lien avec le contenu. Ces résultats ne vont toutefois pas sans une mise en œuvre pédagogique structurée par l'enseignant-e. En effet, un travail de préparation important est nécessaire, impliquant d'une part la sélection de vidéos pertinentes, relatives au plan d'études en vigueur, d'autre part la conception de scénarii didactiques se basant sur des objectifs clairs et précisant les apprentissages attendus des élèves.

Mots-clés : Vidéo interactive, vidéo à l'état brut, formation professionnelle, culture générale, motivation et satisfaction, mise en œuvre pédagogique, performances d'apprentissage